

*2- Roma
realtà
va*



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

69791 *(circled in red)*

Il sottoscritto Lea Righelli - Franco Poccioni residente a Roma **28 GEN 1977**
le di Villa Grazioli, 23
Via Via Po, 25/b legale rappresentante della Ditta l'uno della Dania Film
s.r.l. l'altro della MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

Tel. 857705 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"
di nazionalità: Italiana produzione: DANIA FILM S.r.l.
MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.800 accertata metri

Roma, li **28 GEN. 1977**

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Scaverton

2715 gentile
DANIA FILM S.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
-6 tagli

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

2709 definitivo

Un pericoloso bandito romano, soprannominato il Cinese, evade dal carcere e tenta di uccidere l'uomo che determinò la sua condanna all'ergastolo: l'ex commissario della polizia Tanzi, ritiratosi a vita privata a Milano. Tanzi, pur ferito gravemente, riesce a salvarsi e si trasferisce di nascosto a Roma per dare la caccia al suo persecutore. Il Cinese lo crede morto e ha riprese la sua attività nella malavita organizzata, associandosi al boss italo-americano Di Maggio. Tanzi fa in modo di incrinare questo rapporto e di mettere i due l'uno contro l'altro. Riesce a sfuggire ad una serie di agguati e alla fine organizza uno spettacolare colpo ad una società finanziaria di proprietà del boss italo-americano, addossandone la responsabilità al Cinese. Il regolamento dei conti finale tra Di Maggio e il Cinese è inevitabile. L'ex commissario s'inserisce al momento opportuno e uccide il Cinese, dopo che questi ha freddato brutalmente il rivale.

Attori principali: Tomas Milian - Maurizio Merli - Bruno Corazzari - Renzo Palmer.

Regista: Umberto Lenzi.

TITOLI DI TESTA DEL FILM: "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"

MARCHIO MEDUSA

LUCIANO MARTINO presenta

MAURIZIO MERLI - JOHN SAXON - "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"

con RENZO PALMER - GABRIELLA LEPORI - ROBERT HUNDAR - BRUNO CORAZZARI -
MARCO GUGLIELMI - GABRIELLA GIORGIELLI - GUIDO ALBERTI - ALDO MASSASSO -
BRIGIDA PETRONIO con GIANNI MUSY e con GIANFILIPPO CARCANO

e con la partecipazione di TOMAS MILIAN

Soggetto SAURO SCAVOLINI

Sceneggiatura DARDANO SACCHETTI - ERNESTO GASTALDI - UMBERTO LENZI.

Una produzione DANIA FILM - MEDUSA DISTRIBUZIONE

realizzata da Luciano Martino

Musiche composte da FRANCO MICALIZZI

Montaggio di EUGENIO ALABISO

Costumi SILVIO LAURENZI

Scenografia e arredamento ELIO MICHELI

Direttore della fotografia FEDERICO ZANNI

Organizzatore generale PIETRO INNOCENZI

Regia di UMBERTO LENZI

TITOLI DI CODA

Altri interpreti

DANTE CLERI - RICCARDO GARRONE - CLAUDIO NICASTRO - MASSIMO BONETTI -

PIETRO TIBERI - FRANCO ODOARDI - SALVATORE BILLA - ROSARIO BORELLI -

TOMMASO PALLADINO - BENITO PACIFICO - FRANCO MARINO - FULVIO MINGOZZI -

ERMELINDA DE FELICE - FORTUNATO ARENA

Ispettore di produzione: ROSALBA DI BARTOLO

Segretaria di produzione: EVI FARINELLI

Aiuto regista: FILIBERTO FIASCHI

Segretaria di edizione: MARIA LUISA MERCI

Maestro d'armi: RICCARDO PETRAZZI

Operatore di macchina: ELIO POLACCHI

Assistente operatore: MARIO PASTORINI

Fotografo di scena: CARLO ALBERTO COCCHI

Aiuto scenografo: PAOLO INNOCENZI

Truccatori: FRANCO DI GIROLAMO - PIETRO TENOGLIO

Parrucchiera: JOLANDA ANGELUCCI Fonico: RAFFAELE DE LUCA

Microfonista: STEFANO PIERMARIOLI - Capo elettricista ROBERTO BELLI -

Capo macchinista: GIUSEPPE GABRIELLI - Attrezzista: UMBERTO INNOCENZI

Assistente montatore: AMEDEO MORIANI - Aiuto assistente montatore MARCELLO

CANNONE - Effetti speciali GINO VAGNILUCA Mixage BRUNO MOREAL

Ufficio Stampa Lucherini - Rossetti-Spinola-Colonna

Il film è stato girato negli Stabilimenti di Posa ELIOS di Roma.

Doppiaggio e sincronizzazione a cura della N.C. con la collaborazione
della C.D.

TECHNICOLOR.

VERBALE

Il giorno 2-2-77. la III sessione della Commissione di revisione cinematografica, rinviata al film, sentiti gli interessati, ritiene di subordinare il parere favorevole alla rappresentazione in pubblico del film (fermo il divieto per i minori degli anni 14) alla riduzione della scena in cui Di Maggio lancia la pallina di golf contro il viso di un uomo legato, in modo che si veda per una volta sola, in primo piano-frontale e per una volta sola, di spalle, la pallina che colpisce l'uomo.

Avendo gli interessati aderito a tale suggerimento, si procede alla effettuazione dei tagli per complessivi mt. 6,20

La Commissione esprime pertanto parere favorevole al rilascio del M.O. di programmazione in pubblico del film con il divieto di visione per i minori degli anni 14, in considerazione delle numerose scene di violenza, rappresentate, per altro, in maniera tale da non costituire elemento di suggestione per comportamenti criminali.

IL MINISTRO

Luigi Einaudi
Tommaso Eilat - Maurizio Monti - Franco Palao - Umberto Lenzi

Almer *Filip* *Montana*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *050*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *92600*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Il circo, l'infanzia, il*
violenza

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.



vietato ai minori di anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *3 FEB. 1977*

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.





Roma, 18 FEB. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MEDUSA DISTRIBUZIONE Srl.

Via Po, 25/B

V[^] Revisione
cinematografica

≡ ROMA ≡

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Rispr. a

113/69731

OGGETTO Film "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 28/1/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 3/2/1977 è stato concesso al film

"IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, sentiti gli interessati, ritiene di subordinare il parere favorevole alla rappresentazione in pubblico del film (fermo il divieto per i minori degli anni 14) alla riduzione della scena in cui Di Maggio lancia la pallina da golf contro il viso di un uomo legato, in modo che si veda per una volta sola, in primo piano frontale e per una volta sola, di spalle, la pallina che colpisce l'uomo. Avendo gli interessati aderito a tali suggerimenti, si procede alla effettuazione dei tagli per complessivi mt. 6,20. La Commissione esprime pertanto parere favorevole al rilascio del nulla osta di programmazione in pubblico del film con il divieto di visione per i minori degli anni 14, in considerazione delle numerose scene di violenza, rappresentate, peraltro, in maniera tale da non costituire elemento di suggestione per comportamenti criminosi".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI

dania film

s. r. l.

4 febbraio 1977

00199 Roma,

Viale di Villa Grazioli, 23 - Tel. 855952 - 857705

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO
Sezione Cinema
Via della Ferratella, 51

R O M A

Le sottoscritte Società DANIA FILM e MEDUSA DISTRIBUZIONE, in relazione alla revisione del film "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO" portano a conoscenza di aver effettuato il sottodescritto taglio:

- E' stata ridotta la scena in cui Di Maggio lancia la pallina da golf contro il viso di un uomo legato, in modo che si veda, per una volta sola, in primo piano frontale e per una volta sola di spalle, la pallina che colpisce l'uomo.
- Totale Tagli effettuati mt. 6,20=

Si impegnano ad apportare le suddette modifiche su tutte le copie che andranno in circolazione in Italia.

Con osservanza.

DANIA FILM S.r.l.

Il Procuratore

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

l'AMMINISTRATORE UNICO

Scavone



On.le MINISTERO DEL TURISMO ED DELLO SPETTACOLO

Direz. Gen. dello Spettacolo

Div. Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"

697917
3 FEB. 1977

Le sottoscritte società:

DANIA FILM S.r.l. con sede in Roma, V.le di Villa
Grazioli, 23 e

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. con sede in Roma, Via
Po, 25/b chiedono che vengano loro rilasciati n. 70
visti di censura per il film in oggetto.

Con osservanza.

DANIA FILM S.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO

28 GEN. 1977

Roma,

70 Visti

3 FEB. 1977

[Handwritten signature]

N. **69791**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

illegible

illegible

TITOLO: "IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"

Metraggio dichiarato m. 2.800

Produzione: Italiana

DANIA FILM S.r.l.

Metraggio accertato **2709**

Marca: MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un pericoloso bandito romano, soprannominato il Cinese, evade dal carcere e tenta di uccidere l'uomo che determinò la sua condanna all'ergastolo : l'ex commissario della polizia Tanzi, ritiratosi a vita privata a Milano. Tanzi, pur ferito gravemente, riesce a salvarsi e si trasferisce di nascosto a Roma per dare la caccia al suo persecutore. Il Cinese lo crede morto e ha ripreso la sua attività nella malavita organizzata, associandosi al boss italo-americano Di Maggio. Tanzi fa in modo di incrinare questo rapporto e di mettere i due l'uno contro l'altro. Riesce a fuggire ad una serie di agguati e alla fine organizza uno spettacolare colpo ad una società finanziaria di proprietà del boss italo-americano, addossandone la responsabilità al Cinese. Il regolamento dei conti finale tra Di Maggio e il Cinese è inevitabile. L'ex commissario s'inserisce al momento opportuno e uccide il Cinese, dopo che questi ha freddato brutalmente il rivale.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Attori principali: Tomas Milian - Maurizio Merli - Bruno Corazzari - Renzo Palmer -

Regista : Umberto Lenzi -

3 FEB. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata ridotta la scena in cui Di Maggio lancia la pallina da golf contro il viso di un uomo legato, in modo che si veda, per una volta sola, in primo piano frontale e per una volta sola di segue

Roma,



Viso del copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

segue tagli

spalle, la pallina che colpisce l'uomo.

Totale Tagli mt. 6,20=

"IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO"

TITOLO:

m. 2.800

Metraggio dichiarato

Produzione: Italiana

DANIA FILM S.r.l.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

Motiv:

2709

Metraggio accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un pericoloso partito romano, soprannominato il Ginese, evade dal carcere e tenta di uccidere l'uomo che determinò la sua condanna all'ergastolo: l'ex commissario della polizia Tanzi, ritiratosi a vita privata a Milano. Tanzi, pur fatto gravemente, riesce a salvarsi e si trasferisce di nascosto a Roma per dare la caccia al suo persecutore. Il Ginese lo crede morto e ha ripreso la sua attività nella malavita organizzata, associandosi al boss italo-americano Di Maggio.

Tanzi fa in modo di rintracciare questo rapporto e di mettere i due l'uno contro l'altro. Riesce a fuggire ad una serie di agguati e alla fine organizza uno spettacolare colpo ad una società finanziaria di proprietà del boss italo-americano, addossandone la responsabilità al Ginese.

Il regolamento del corti finale tra Di Maggio e il Ginese è inevitabile. L'ex commissario si inserisce al momento opportuno e uccide il Ginese, dopo che questi ha fridato brutalmente il rivale.



Attori principali: Tomas Milian - Maurizio Merli - Bruno Corazzari - Rocco Paternò

Regista: Umberto Lenzi

3 FEB 1977

Si ricorda il presente duplicato di NELLA COSTA concesso il 21 aprile 1952 n. 167, salvo l'ordine di versamento della somma di lire 11 di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e l'ordine della politica, di non scalfire i quadri e la cartina, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine di conservazione del filmato.

E' stata richiesta la scena in cui l'attore Tanzi fa pallina da golf contro il viso di un uomo ferito, in modo che si veda, per una volta sola, in primo piano, l'attore e per una volta sola di una volta sola.

Il Ministero

di Antonio Galasso

R U L L O 1

1° TIPOGRAFO

Sarà la quinta o la sesta che passa oggi...
 Dì Tanzi, cos'è che uno come te ha mollato tutto e si è rassegnato a correggere le bozze dei romanzi gialli. Non ptovi un brivido ogni volta che senti una sirena?

TANZI

Senti sono dei mesi che me lo chiedi, ma ancora non ti sei rotto i coglioni a farmi sempre la stessa domanda?

1° TIPOGRAFO

Ma va là, pirla...

2° TIPOGRAFO

Allora lo hai indovinato chi era l'assassino questa volta? Dovevi essere una gran pistola come commissario; su vieni che ti dò un passaggio...

TANZI

No grazie preferisco fare due passi a piedi e prendere una boccata d'aria, anche se in questa città di baussia l'aria sa solo di polenta ...

TANZI

Signora! Signora mi ha fatto riparare il filo della luce?